

Berufsfachschule BBB

Wiesenstrasse 32
5400 Baden

BM1
8 Semester

Fachlehrplan Vorlage
Dritte Sprache/Englisch (Kopie 3)

Grundlagenbereich
Dritte Sprache/Englisch

Stand vom 27.06.2019 05:18

1 Dritte Sprache/Englisch

1.1 Allgemeine Bildungsziele

Fremdsprachen sind in der mehrsprachigen Schweiz und in einer globalisierten Welt eine unerlässliche Voraussetzung für die Pflege zwischenmenschlicher Beziehungen und für eine erfolgreiche berufliche Tätigkeit im In- und Ausland. Sie sichern die Studierfähigkeit, motivieren zum selbstverantwortlichen und lebenslangen Lernen und bilden die Persönlichkeit, indem andere Kulturen erschlossen sowie Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur eigenen kulturellen Herkunft entdeckt werden.

Die Lerngebiete und fachlichen Kompetenzen werden hauptsächlich durch interaktives Sprachhandeln vermittelt und gefestigt. Die Lernenden erweitern das sprachliche Repertoire und entwickeln Kommunikationsstrategien in unterschiedlichen Lernsituationen sowie in Verbindung mit anderen Fächern. Der Kompetenzaufbau wird auf Schulebene weiter unterstützt durch zweisprachigen Unterricht, Immersionsprojekte, Aufenthalte in anderen Sprachgebieten und Austausch von Lernenden.

Im Fremdsprachenunterricht gilt der Grundsatz der integrierten Kompetenzen. Die Unterrichtseinheiten zeichnen sich dadurch aus, dass sich die Lerngebiete gegenseitig durchdringen und dass mehrere Kompetenzen ineinander greifen (z.B. ein Thema wird im Unterrichtsgespräch oder mittels eines Hörtexts eingeführt, anschliessend wird dazu ein Text gelesen und sein kultureller Hintergrund erschlossen; zum Abschluss beantworten die Lernenden schriftlich vorgegebene Verständnisfragen). Im gesamten Kompetenzerwerb wie auch in der Auseinandersetzung mit kulturellen Themen werden sprachliche Lernstrategien eingeübt.

Eines der Lerngebiete ist der interkulturellen Verständigung und der Kultur gewidmet, wobei neben Literatur und anderen Künsten auch Wissenschaft, Technik, Wirtschaft und Politik in ihren kulturell bedeutsamen Aspekten betrachtet werden. Im Typ Wirtschaft des mit dem Beruf (EFZ) verwandten FH-Fachbereichs Wirtschaft und Dienstleistungen nimmt die Beschäftigung mit literarischen und anderen künstlerischen Ausdrucksformen entsprechend der höheren Lektionenzahl einen breiteren Raum ein.

Als Bezugsrahmen für den Unterricht im Bereich der vier Grundfertigkeiten (Hörverstehen, Lesen, Sprechen, Schreiben) dient der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen (GER). Das jeweils zu erreichende Niveau nach GER wird im Teil «Lerngebiete und fachliche Kompetenzen» in zusammengefasster Form angegeben. Dies erleichtert es den Lehrkräften, sich beim Erarbeiten der Fachlehrpläne ebenfalls auf die Deskriptoren des GER und des Europäischen Sprachenportfolios (ESP) abzustützen. Am Ende des Berufsmaturitätsunterrichts verfügen die Lernenden über Mindestkompetenzen im Bereich des Niveaus B1 (Lerngebiete und fachliche Kompetenzen, Gruppe 1; Ausnahme: Niveau B1.2 für das Lerngebiet «Rezeption») bzw. B2 (Lerngebiete und fachliche Kompetenzen, Gruppe 2).

1.2 Überfachliche Kompetenzen

Die Lernenden werden in den folgenden überfachlichen Kompetenzen besonders gefördert:

- *Reflexive Fähigkeiten*: die eigenen Sprachkenntnisse einschätzen, dazu Bilanz ziehen und Lernschritte planen

- *Sozialkompetenz*: mit Meinungen anderer sowie mit Widerständen und Konflikten konstruktiv umgehen
- *Sprachkompetenz*: Interpretations-, Kommunikations- und Präsentationsstrategien einsetzen; Sprache als grundlegendes Medium von Kommunikation, Welterschliessung und Identitätsbildung verstehen
- *Interkulturelle Kompetenz*: den eigenen kulturellen Hintergrund kennen, Offenheit gegenüber anderen Kulturen entwickeln und sich im Dialog der Kulturen einbringen; gesellschaftliche Entwicklungen in Gegenwart und Geschichte wahrnehmen und vergleichen
- *Arbeits- und Lernverhalten*: effiziente Lern- und Arbeitsstrategien entwickeln sowie diese selbstständig und kooperativ anwenden und auswerten
- *Umgang mit Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT-Kompetenzen)*: IKT zur Informationsgewinnung und -vermittlung selbstständig und bewusst einsetzen (Recherchen, Textverarbeitung, Präsentationen); Onlinehilfen wie Wörterbücher und Lernprogramme für selbstständiges Lernen nutzen; webbasierte Plattformen zur Kommunikation und Publikation im persönlichen und fachlichen Bereich verwenden

1.3 Lerngebiete und fachliche Kompetenzen

1. Semester

<i>Lerninhalte:</i>	<i>Lekt.: Fachliche Kompetenzen:</i>	<i>IDAF:</i>	<i>Bemerkungen / Hilfsmittel:</i>
Sich vorstellen und über die eigene Person und vertraute Themen klar und detailliert Auskunft geben	1	<ul style="list-style-type: none"> ein breites Spektrum einfacher sprachlicher Mittel (Wortschatz, Redewendungen, Strukturen) so flexibel und korrekt einsetzen, dass sich die Lernenden ohne allzu störende Pausen der Situation und dem Gegenüber angepasst ausdrücken (RLP 2.2) 	Z.B. mit Dokumenten "Chat show" oder "Getting to know you"; Moodle unit 1
Pronunciation and basic phonetic symbols (optional)	2	<ul style="list-style-type: none"> eine gut verständliche Aussprache pflegen und die wichtigsten phonetischen Regeln richtig anwenden (RLP 2.1) 	The sounds of English (BBC Learning) Merriam-Webster's Guide to Perfect Pronunciation (Moodle unit 1 > Thema 3)
Kurze Monologe zu vorgegebenen Themen selbstständig erarbeiten und mehrheitlich sprachlich korrekt bewältigen, eigene Meinung begründet darlegen, Sachverhalte vergleichen, Sachverhalte beschreiben und darlegen: Familie, Beruf etc.	2	<ul style="list-style-type: none"> ein breites Spektrum einfacher sprachlicher Mittel (Wortschatz, Redewendungen, Strukturen) so flexibel und korrekt einsetzen, dass sich die Lernenden ohne allzu störende Pausen der Situation und dem Gegenüber angepasst ausdrücken (RLP 2.2) 	Alltagssituationen aller Art (z.B. Reisen, Familie, Hobbys, Arbeit, aktuelle Ereignisse und Themen) Present simple or present continuous? - a self-learning programm, chapter 1 Auxiliaries / full verbs Present tenses Passiv

<i>Lerninhalte:</i>		<i>Lekt.: Fachliche Kompetenzen:</i>	<i>IDAF:</i>	<i>Bemerkungen / Hilfsmittel:</i>
Alltags- und landeskundliche Themen aller Art (z.B. Wetter, Gesellschaft, Familie, Berufsalltag, Politik, Sport, Literatur, Film, Hobbys, Wohn- und Schulsituationen, Reisen, Wissenschaft, Umwelt usw.)	2	<ul style="list-style-type: none"> ein breites Spektrum einfacher sprachlicher Mittel (Wortschatz, Redewendungen, Strukturen) so flexibel und korrekt einsetzen, dass sich die Lernenden ohne allzu störende Pausen der Situation und dem Gegenüber angepasst ausdrücken (RLP 2.2) 	Methodenkompetenz: Mindmapping Vortragstechnik	Past simple or past continuous? - a self-learning programm, chapter 2 Speaking activities: childhood, news, story telling Past tenses Past perfect simple Past perfect continuous nur passive Beherrschung Irregular verbs
Entry Test (Moodle) Sprachportfolio	1	<ul style="list-style-type: none"> Sprachenlernen mittels Checklisten und Einträgen im Dossier in ihrem Sprachenportfolio evaluieren (RLP 4.1) 		Raster zur Selbstbeurteilung"(Sprachportfolio Seite 2) in Moodle, unit 1
An Gesprächen zu neuen Themen teilnehmen und seinen Standpunkt darlegen, begründen und verteidigen	2	<ul style="list-style-type: none"> auch weniger routinemässige Situationen mündlich bewältigen (z.B. erklären, wenn etwas problematisch ist, oder sich beschweren) (RLP 2.2) 		Verschiedene Zeitungsartikel zu einem Thema suchen und miteinander vergleichen; Teamarbeit: einen Zeitungsartikel vorstellen und die Diskussion leiten Modal verbs & modals in the past ("Modern Morals", unit 4)
Informal letter writing Anwenden der dem Niveau entsprechenden grammatikalischen, orthografischen, stilistischen Konventionen	2	<ul style="list-style-type: none"> in Briefen und Mitteilungen einfache Informationen von unmittelbarer Bedeutung austauschen (RLP 3.2) 		Satzstellung (Subjekt – Hilfsverb – Verb – Objekt – Ort – Zeit) Präpositionen

<i>Lerninhalte:</i>	<i>Lekt.: Fachliche Kompetenzen:</i>	<i>IDAF:</i>	<i>Bemerkungen / Hilfsmittel:</i>
Verfassen kurzen Berichten und Beschreibungen zu Alltagsthemen aller Art (z.B. Ferien, Reisen, Unterhaltung, Sport, Gesellschaft, Film, Kunst, Berufswelt, usw.), kurze Geschichten	2 <ul style="list-style-type: none"> • die Regeln der Rechtschreibung und Textgestaltung so anwenden, dass die Texte verständlich sind (RLP 3.1) • zu vertrauten Themen einfache, zusammenhängende Texte verfassen (RLP 3.1) • kurze Berichte in einem üblichen Standardformat schreiben, um Sachinformationen weiterzugeben und Handlungen zu begründen (RLP 3.1) 	Recherchen mit Bibliographieren	Writings aus Lehrmittel, E-Mails, Notizen, Briefe, Berichte, Inserate, Anweisungen, Mitteilungen
Vorstellen des eigenen Arbeitsplatz sowie die Tätigkeiten und Verantwortlichkeiten im Betrieb, Auskunft geben über Erfolge, persönliche Herausforderungen und Schwierigkeiten	2 <ul style="list-style-type: none"> • ein breites Spektrum einfacher sprachlicher Mittel (Wortschatz, Redewendungen, Strukturen) so flexibel und korrekt einsetzen, dass sich die Lernenden ohne allzu störende Pausen der Situation und dem Gegenüber angepasst ausdrücken (RLP 2.2) • an Gesprächen und beruflichen Besprechungen über vertraute Themen teilnehmen, persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen austauschen (RLP 2.2) • zielorientiert kooperieren, an Dienstleistungsgesprächen (Begriff gemäss GER) teilnehmen und dabei die eigene Meinung und Reaktion begründen und erklären (RLP 2.2) • auch weniger routinemässige Situationen mündlich bewältigen (z.B. erklären, wenn etwas problematisch ist, oder sich beschweren) (RLP 2.2) 		Speaking activities auf Moodle in den entsprechenden Units
Methoden zum Vocab-Lernen einführen	1 <ul style="list-style-type: none"> • Wörterbücher und elektronische Medien als Lernhilfen adäquat anwenden (RLP 4.2) 	Lernstrategien zum Vocab-Lernen	Teachmaster / Lernkarteiensystem

<i>Lerninhalte:</i>	<i>Lekt.: Fachliche Kompetenzen:</i>	<i>IDAF:</i>	<i>Bemerkungen / Hilfsmittel:</i>
Alltagsthemen aller Art (z.B. Wetter, Gesellschaft, Sport, , Film, Wohn- und Schulsituationen usw.) beispielsweise	2 <ul style="list-style-type: none"> • wichtige Aussagen zu Themen von persönlichem oder aktuellem Interesse (z.B. den Wetterbericht oder technische Anweisungen) anderen Personen, je nach Situation, in der eigenen oder der Zielsprache mit einfachen Formulierungen oder mithilfe von Umschreibungen, erklärend weitergeben (RLP 2.3) 		Alltagssituationen und -themen aller Art (z.B. Radio-Fernsehnachrichten, Wetterprognosen, Interviews, Verkehrsmeldungen, Telefongespräche, kurze Beiträge zu Filmen, Einladungen, Mails, einfachere Zeitungsartikel, einfache Biografien, Briefe, Blogs, Songtexte, Prospekte, Vermischtes) in eigenen Worten mündlich erklären, Konzentration auf die wichtigsten Informationen Future tenses
Readings aus Lehrmittel Artikel aus Tageszeitungen und Zeitschriften, literarischen Texten (original und simplified), Ferienprospekten Songtexte	2 <ul style="list-style-type: none"> • vertraute Texte nach gewünschten Informationen durchsuchen, um eine bestimmte Aufgabe zu lösen (RLP 1.2) 		Short stories (Moodle, BM-Reading > Thema 2 Einladungen, Nachrichten, Interviews, Mails, einfachere Zeitungsartikel, kurze Beiträge zu Filmen und Büchern, einfache Biografien, Briefe, Blogs, Songtexte, Prospekte

<i>Lerninhalte:</i>	<i>Lekt.: Fachliche Kompetenzen:</i>	<i>IDAF:</i>	<i>Bemerkungen / Hilfsmittel:</i>
<p>Listenings aus Lehrmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radionachrichten - Fernsehnachrichten - Wissenssendungen oder Dokumentationen im Fernsehen, Radio oder Internet 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • in überblickbaren Sachinformationen über alltags- oder berufsbezogene Themen die Hauptaussagen und Einzelinformationen erkennen (z.B. technische Anleitungen zur Bedienung von Geräten verstehen oder die Hauptpunkte von Radionachrichten erfassen) (RLP 1.1) • Reden oder Gespräche vorwiegend aus dem eigenen Fachgebiet verstehen, wenn deutlich und in der Standardsprache gesprochen wird (RLP 1.1) 		<p>Podcasts, BBC Learning English, TED, VOA), Hörverständnisübungen und Videos aus Lehrmittel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filme, TV-Serien, Sitcoms, Songs, Diskussions-sendungen
<p>Kurzpräsentationen (introduction, main body conclusion)</p> <p>Kurze Monologe zu vorgegebenen Themen selbstständig erarbeiten und mehrheitlich sprachlich korrekt bewältigen, eigene Meinung begründet darlegen, Sachverhalte vergleichen, Sachverhalte beschreiben und darlegen</p>	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine gut verständliche Aussprache pflegen und die wichtigsten phonetischen Regeln richtig anwenden (RLP 2.1) • Themen aus ihren Interessen- bzw. beruflichen Spezialgebieten zusammenhängend präsentieren und Nachfragen beantworten (RLP 2.1) 	<p>Filmsprache und -analyse im Deutsch</p>	<p>Filmtrailer, Film (Siehe Aufgabe "Film presentation" & "Working with trailers" oder TV-Serien, Sitcoms, Songs, Familie, Wohnsituation etc. Vorstellen des eigenen Arbeitsplatzes sowie der Tätigkeiten im Betrieb</p>
<p>Short stories</p> <p>Reading comprehension exercises</p> <p>Texte aus dem Lehrmittel</p> <p>Filmanalyse</p>	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> • kürzere literarische Texte, Comics und Lieder lesen und beschreiben sowie persönliche Reaktionen darauf formulieren (RLP 6.6) • Beispiele aus bildender Kunst und Film nach Anleitung beschreiben sowie Beobachtungen und Eindrücke dazu formulieren (RLP 6.6) 		<p>News, Filmtrailer, TV-Serien, Sitcoms, Songs, BM-Reading</p>
<p>Informationen austauschen</p> <p>Diskussionen</p> <p>persönliche Stellungnahme</p> <p>Sprechsituationen des Alltags spontan bewältigen</p>	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit dem zur Verfügung stehenden Wortschatz in Alltagssituationen leicht zögernd oder mithilfe von Umschreibungen zurecht kommen (RLP 2.1) 		<p>z. B. Weg, Bank / Post, Hotel, Restaurant, Verkehr, Tickets, aktuelle Ereignisse, Zeit, Politik, Sport , Reisebüro, Bahnhof / Flughafen, Telefon, etc.</p>

<i>Lerninhalte:</i>	<i>Lekt.: Fachliche Kompetenzen:</i>	<i>IDAF:</i>	<i>Bemerkungen / Hilfsmittel:</i>
Befragungen von Mitschülern / -innen oder auch Personen aus dem beruflichen und privaten Umfeld	2	<ul style="list-style-type: none"> Interviews führen, indem sie detailliertere Informationen einholen und Aussagen zusammenfassen (RLP 2.2) 	Chat show (unit 1)
Alltags- und landeskundliche Themen aller Art (z.B. Wetter, Gesellschaft, Familie, Berufsalltag, Politik, Sport, Literatur, Film, Hobbys, Wohn- und Schulsituationen, Reisen, Wissenschaft, Umwelt usw.) beispielsweise	2	<ul style="list-style-type: none"> einfache Gespräche über vertraute oder persönlich interessierende Themen führen (RLP 4.4) Teile von Gesagtem wiederholen (RLP 4.4) andere bitten, das Gesagte zu erklären (RLP 4.4) paralinguistische Strategien wie Mimik, Gestik und Körpersprache bewusst anwenden (RLP 4.4) 	Informationen austauschen Rollenspiele Diskussionen Persönliche Stellungnahme Texte (Spotlight, VOA, BBC) zu Alltagsthemen lesen und mit dem eigenen Alltag vergleichen
An Texten oder mündlichen Äusserungen selbstständig sprachliche Inhalte (Vokabular, Aussprache) ohne Hilfe der Lehrperson er- arbeiten Anhand eines schwierigen Textes das Wörterbuch gebrauchen, verschiedene Bedeutungen eines Wortes erkennen und die richtige auswählen können. Wörter unter verschiedenen Aspekten (Aussprache, Vergangenheitsformen, Wort- arten etc.) nachschlagen	2	<ul style="list-style-type: none"> Wörterbücher und elektronische Medien als Lernhilfen adäquat anwenden (RLP 4.2) 	Vocab quizzes mit Definitionen Wortfamilien bilden
Texte schreiben und darin von Erfahrungen erzählen und Eindrücke beschreiben	2	<ul style="list-style-type: none"> Notizen mit einfachen Informationen schreiben (RLP 3.2) 	Ferien, Reisen, Unterhaltung, Sport, Wissenschaft, Li- teratur, Film, usw.) wie beispielsweise Emails, Mitteilungen, Notizen oder Wiki-Beiträge

2. Semester

<i>Lerninhalte:</i>	<i>Lekt.:</i>	<i>Fachliche Kompetenzen:</i>	<i>IDAF:</i>	<i>Bemerkungen / Hilfsmittel:</i>
Persönliche Briefe schreiben und darin von Erfahrungen erzählen und Eindrücke beschreiben (z.B. Emails, arrangement, giving news etc.) Einfache zusammen-hängende Texte über vertraute Themen schreiben In kürzeren Texten die eigene Meinung darlegen	3	<ul style="list-style-type: none"> die wichtigsten Inhalte vertrauter mündlicher und schriftlicher Texte, je nach Situation, in der gemeinsamen oder in der eigenen Sprache mit einfachen Formulierungen oder mithilfe eines Wörterbuches für andere Personen notieren (RLP 3.3) 		Informeller Brief / email / describing a place (unit 6) / neighbours / news story / childhood
Lektüren und/oder Trailer & Filme	3	<ul style="list-style-type: none"> Beispiele aus bildender Kunst und Film nach Anleitung beschreiben sowie Beobachtungen und Eindrücke dazu formulieren (RLP 6.6) Werke im gesellschaftlichen und geschichtlichen Umfeld einordnen (RLP 6.6) 	Geschichte / Deutsch: Analyse von Filmtrailern (Coming Attractions - Working with Trailers)	Lektüren: Verschieden Techniken der Textstrukturierung erarbeiten (Mindmapping, Clustering, Zusammenfassung mittels Key Words, Piktogrammen, Handlungskurven oder Post-it-Stickers); Ziel: den Überblick über Ort, Zeit, Charaktere und Handlung eine Textes während einer längeren Zeitspanne aufrechterhalten Trailer: Analyse von Trailern ("Coming Attractions - Working with Trailers" auf Moodle > Miscellaneous) Film: Filmsprache, Analyse von Szenen
Short stories / songs	4	<ul style="list-style-type: none"> kürzere literarische Texte, Comics und Lieder lesen und beschreiben sowie persönliche Reaktionen darauf formulieren (RLP 6.6) 		Moodle > Reading > Short Stories / Collection of reading comprehension exercises

<i>Lerninhalte:</i>	<i>Lekt.: Fachliche Kompetenzen:</i>	<i>IDAF:</i>	<i>Bemerkungen / Hilfsmittel:</i>
Behandeln von Alltagsthemen aller Art (z.B. Ferien, Reisen, Unterhaltung, Gesellschaft, Sport usw.)	4	<ul style="list-style-type: none"> eine Vielfalt von Verstehensstrategien einsetzen (z.B. beim Hören und Lesen Schlüsselwörter erkennen oder Wörter aus dem Kontext erschliessen) (RLP 4.2) Lesestrategien wie überfliegendes Lesen, selektives Lesen, Querlesen, Vermutungen über den weiteren Textverlauf oder intelligentes Raten gezielt einsetzen (RLP 4.2) Wörterbücher und elektronische Medien als Lernhilfen adäquat anwenden (RLP 4.2) 	Nachrichten, Trailer, Filme, listening & reading comprehensions Luckentexte Satzvervollständigungen Multiple-choice-Texte Einsatz von Online-Wörterbüchern wie http://dict.leo.org/ende/index_de.htm oder http://www.oxfordlearnersdictionary.com/
Analysieren und Anwenden von verschiedenen Themen aus dem Alltags- oder Berufsleben z.B. den informellen, respektive formellen Sprachgebrauch auseinandernhalten	2	<ul style="list-style-type: none"> mit dem vorhandenen Sprachmaterial kreativ umgehen, um neue Ausdrucksweisen zu erschliessen (RLP 4.3) 	Anwendung von Präfixen und Suffixen (Unit 5) Rollenspiele, Sketche, Reports Texte zu Alltagsthemen lesen und mit dem eigenen Alltag vergleichen Comparative & Superlative Adjektive und Adverben Präfixe und Suffixe
Formale Briefe Pros-and-cons essay	2	<ul style="list-style-type: none"> den Schreibprozess planen (d.h. mit Textproduktionsstrategien wie Brainstorming, Gliederung der Ideen, Entwerfen und Überarbeiten umgehen) (RLP 4.3) 	Linking words, structure
Verschiedene Länder und Sitten, beispielsweise anhand von Texten, Filmen und Fernsehserien, Radiosendungen, Podcasts kennenlernen	4	<ul style="list-style-type: none"> die wichtigsten soziokulturellen Unterschiede (Sitten, Denkweisen, Verhalten) zwischen der fremden und der eigenen Sprachgemeinschaft erkennen und angemessen handeln (RLP 5.1) die wichtigsten Höflichkeitskonventionen anwenden (z.B. die formalen Anredeformen, korrekte Dankes- und Grussformeln) (RLP 5.1) 	Schulsysteme in USA & Great Britain Bereiche des Schulalltags, Arbeitswegs, Sports Conditionals I, II und III

<i>Lerninhalte:</i>	<i>Lekt.: Fachliche Kompetenzen:</i>	<i>IDAF:</i>	<i>Bemerkungen / Hilfsmittel:</i>
Gesellschaft, Politik, kulturelle Zugehörigkeit, Sport usw.) im interkulturellen Vergleich	4 <ul style="list-style-type: none"> Erfahrungen aus ihrem gewohnten Umfeld mit Berichten über ähnliche Ereignisse oder Situationen aus fremden Kulturen vergleichen (RLP 6.1) 	Geschichte: Wahlsystem in den USA Interpretieren von einfachen Statistiken (2 Lektionen)	Vorstellungen von Karriere, Arbeit, Einwanderung, Partnerschaft, Familienritualen etc. mit eigener Vorstellung vergleichen Verb patterns: Verben mit und ohne to.
Nachrichtensendungen aus dem Internet und aus Printmedien	3 <ul style="list-style-type: none"> Merkmale der Berichterstattung über Fragen des Zeitgeschehens in den Medien der Zielsprache erfassen und mit der Wahrnehmung der Sachverhalte in der eigenen Kultur vergleichen (RLP 6.2) die Medienlandschaft in der Zielsprache in ihren Grundzügen verstehen (RLP 6.2) 		Diskutieren und mit eigenen Medien vergleichen. Kurze Kommentare zu kontroversen Inhalten und Themen verfassen Present perfect tenses
Themen aus Wirtschaft und Gesellschaft The Royal Family, Schulsysteme, soziale Klassen, Kultur, Religion, Einwanderung, Integration usw.) im interkulturellen Vergleich	2 <ul style="list-style-type: none"> aus dem eigenen Erfahrungsbereich vertraute Organisationsformen in Wirtschaft und Gesellschaft ansatzweise mit entsprechenden Erscheinungen im Bereich der Zielsprache vergleichen (RLP 6.3) Aspekte der Schweiz als vielsprachiges Land mit unterschiedlichen kulturellen und wirtschaftlichen Eigenheiten in Grundzügen Aussenstehenden vorstellen (RLP 6.3) 		Mexicans in the USA (Moodle > Miscellaneous)
Themen aus Staat und Recht	2 <ul style="list-style-type: none"> die Grundzüge der staatlichen Organisation und des Rechtswesens der Schweiz mit ähnlichen Erscheinungen in Ländern der Zielsprache vergleichen (RLP 6.4) 		Präsidentenwahlen, Staats- und Regierungsformen, Kolonialismus und der Commonwealth of Nations, Rechtssysteme
Aktuelle Themen aus Wissenschaft, Umwelt, Geschichte und Kultur	2 <ul style="list-style-type: none"> Analogien und Unterschiede in der Medienberichterstattung zu Fragen von Wissenschaft, Umwelt und Kultur erkennen (RLP 6.5) 		Nobelpreis, Klimawandel, Musikauszeichnungen, Filmauszeichnungen, Buchauszeichnungen usw

<i>Lerninhalte:</i>	<i>Lekt.: Fachliche Kompetenzen:</i>	<i>IDAF:</i>	<i>Bemerkungen / Hilfsmittel:</i>
Kulturelle Themen aller Art	2	<ul style="list-style-type: none"> • kürzere literarische Texte, Comics und Lieder lesen und beschreiben sowie persönliche Reaktionen darauf formulieren (RLP 6.6) • Beispiele aus bildender Kunst und Film nach Anleitung beschreiben sowie Beobachtungen und Eindrücke dazu formulieren (RLP 6.6) • Werke im gesellschaftlichen und geschichtlichen Umfeld einordnen (RLP 6.6) 	Literatur, Filme (Rabbit-Proof Fence, Thunderheart Serien (z.B. The IT Crowd), Theaterstücke, Musicals, Songtexte Zeitungsartikel
Auslandaufenthalt dokumentieren	2	<ul style="list-style-type: none"> • z.B. mithilfe des Europäischen Sprachenportfolios (ESP) interkulturelle Erfahrungen persönlicher oder beruflicher Natur dokumentieren (RLP 6.7) 	Tagebuch, Blog, Video
Kurze Monologe zu vorgegebenen Themen selbstständig erarbeiten und mehrheitlich sprachlich korrekt bewältigen, eigene Meinung begründet darlegen, Sachverhalte vergleichen, Sachverhalte beschreiben und darlegen: Familie, Beruf etc.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mit Hilfe des Sprachenportfolios und mit Unterstützung der Lehrperson Ziele zu ihren sprachlichen Kompetenzen formulieren und Lernschritte planen (RLP 4.1) • über das Erlernen von verschiedenen Sprachen nachdenken (RLP 4.1) 	Raster zur Selbstbeurteilung"(Sprachportfolio Seite 2) in Moodle, unit 1

3. Semester

<i>Lerninhalte:</i>	<i>Lekt.: Fachliche Kompetenzen:</i>	<i>IDAF:</i>	<i>Bemerkungen / Hilfsmittel:</i>
Short stories Reading comprehension exercises Texte aus dem Lehrmittel Filmanalyse	6 <ul style="list-style-type: none"> • kürzere literarische Texte, Comics und Lieder lesen und beschreiben sowie persönliche Reaktionen darauf formulieren (RLP 6.6) • Beispiele aus bildender Kunst und Film nach Anleitung beschreiben sowie Beobachtungen und Eindrücke dazu formulieren (RLP 6.6) 		News, Filmtrailer, TV-Serien, Sitcoms, Songs, BM-Reading
Alltags- und landeskundliche Themen aller Art (z.B. Wetter, Gesellschaft, Familie, Berufsalltag, Politik, Sport, Literatur, Film, Hobbys, Wohn- und Schulsituationen, Reisen, Wissenschaft, Umwelt usw.)	3 <ul style="list-style-type: none"> • ein breites Spektrum einfacher sprachlicher Mittel (Wortschatz, Redewendungen, Strukturen) so flexibel und korrekt einsetzen, dass sich die Lernenden ohne allzu störende Pausen der Situation und dem Gegenüber angepasst ausdrücken (RLP 2.2) • an Gesprächen und beruflichen Besprechungen über vertraute Themen teilnehmen, persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen austauschen (RLP 2.2) 	Methodenkompetenz: Mindmapping Vortragstechnik	Past simple or past continuous? - a self-learning programm, chapter 2 Speaking activities: childhood, news, story telling Past tenses Past perfect simple Past perfect continuous nur passive Beherrschung Irregular verbs
Persönliche Briefe schreiben und darin von Erfahrungen erzählen und Eindrücke beschreiben (z.B. Emails, arrangement, giving news etc.) Einfache zusammen-hängende Texte über vertraute Themen schreiben In kürzeren Texten die eigene Meinung darlegen	4 <ul style="list-style-type: none"> • die wichtigsten Inhalte vertrauter mündlicher und schriftlicher Texte, je nach Situation, in der gemeinsamen oder in der eigenen Sprache mit einfachen Formulierungen oder mithilfe eines Wörterbuches für andere Personen notieren (RLP 3.3) 		Informeller Brief / email / describing a place (unit 6) / neighbours / news story / childhood

<i>Lerninhalte:</i>	<i>Lekt.: Fachliche Kompetenzen:</i>	<i>IDAF:</i>	<i>Bemerkungen / Hilfsmittel:</i>
Kurze Monologe zu vorgegebenen Themen selbstständig erarbeiten und mehrheitlich sprachlich korrekt bewältigen, eigene Meinung begründet darlegen, Sachverhalte vergleichen, Sachverhalte beschreiben und darlegen: Familie, Beruf etc.	3 <ul style="list-style-type: none"> • ein breites Spektrum einfacher sprachlicher Mittel (Wortschatz, Redewendungen, Strukturen) so flexibel und korrekt einsetzen, dass sich die Lernenden ohne allzu störende Pausen der Situation und dem Gegenüber angepasst ausdrücken (RLP 2.2) • an Gesprächen und beruflichen Besprechungen über vertraute Themen teilnehmen, persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen austauschen (RLP 2.2) 		Alltagssituationen aller Art (z.B. Reisen, Familie, Hobbys, Arbeit, aktuelle Ereignisse und Themen) Present simple or present continuous? - a self-learning programm, chapter 1 Auxiliaries / full verbs Present tenses Passiv
Lektüren und/oder Trailer & Filme	16 <ul style="list-style-type: none"> • kürzere literarische Texte, Comics und Lieder lesen und beschreiben sowie persönliche Reaktionen darauf formulieren (RLP 6.6) • Beispiele aus bildender Kunst und Film nach Anleitung beschreiben sowie Beobachtungen und Eindrücke dazu formulieren (RLP 6.6) • Werke im gesellschaftlichen und geschichtlichen Umfeld einordnen (RLP 6.6) 	Geschichte / Deutsch: Analyse von Filmtrailern (Coming Attractions - Working with Trailers:	Lektüren: Verschieden Techniken der Textstrukturierung erarbeiten (Mindmapping, Clustering, Zusammenfassung mittels Key Words, Piktogrammen, Handlungskurven oder Post-it-Stickers); Ziel: den Überblick über Ort, Zeit, Charaktere und Handlung eines Textes während einer längeren Zeitspanne aufrechterhalten Trailer: Analyse von Trailern ("Coming Attractions - Working with Trailers" auf Moodle > Miscellaneous) Film: Filmsprache, Analyse von Szenen

<i>Lerninhalte:</i>	<i>Lekt.: Fachliche Kompetenzen:</i>	<i>IDAF:</i>	<i>Bemerkungen / Hilfsmittel:</i>
Analysieren und Anwenden von verschiedenen Themen aus dem Alltags- oder Berufsleben z.B. den informellen, respektive formellen Sprachgebrauch auseinanderhalten	2	<ul style="list-style-type: none"> mit dem vorhandenen Sprachmaterial kreativ umgehen, um neue Ausdrucksweisen zu erschliessen (RLP 4.3) 	Anwendung von Präfixen und Suffixen Rollenspiele, Sketche, Reports Texte zu Alltagsthemen lesen und mit dem eigenen Alltag vergleichen Comparative & Superlative Adjektive und Adverben Präfixe und Suffixe
Kulturelle Themen aller Art	2	<ul style="list-style-type: none"> Lesestrategien wie überfliegendes Lesen, selektives Lesen, Querlesen, Vermutungen über den weiteren Textverlauf oder intelligentes Raten gezielt einsetzen (RLP 4.2) Wörterbücher und elektronische Medien als Lernhilfen adäquat anwenden (RLP 4.2) 	Literatur, Filme (Rabbit-Proof Fence, Thunderheart Serien (z.B. The IT Crowd), Theaterstücke, Musicals, Songtexte Zeitungsartikel
Aktuelle Themen aus Wissenschaft, Umwelt, Geschichte und Kultur	2	<ul style="list-style-type: none"> Analogien und Unterschiede in der Medienberichterstattung zu Fragen von Wissenschaft, Umwelt und Kultur erkennen (RLP 6.5) 	
Nachrichtensendungen aus dem Internet und aus Printmedien	2	<ul style="list-style-type: none"> Merkmale der Berichterstattung über Fragen des Zeitgeschehens in den Medien der Zielsprache erfassen und mit der Wahrnehmung der Sachverhalte in der eigenen Kultur vergleichen (RLP 6.2) 	Nobelpreis, Klimawandel, Musikauszeichnungen, Filmauszeichnungen, Buchauszeichnungen usw

4. Semester

<i>Lerninhalte:</i>	<i>Lekt.: Fachliche Kompetenzen:</i>	<i>IDAF:</i>	<i>Bemerkungen / Hilfsmittel:</i>
Persönliche Briefe schreiben und darin von Erfahrungen erzählen und Eindrücke beschreiben (z.B. Emails, arrangement, giving news etc.) Einfache zusammen-hängende Texte über vertraute Themen schreiben In kürzeren Texten die eigene Meinung darlegen	6	<ul style="list-style-type: none"> die wichtigsten Inhalte vertrauter mündlicher und schriftlicher Texte, je nach Situation, in der gemeinsamen oder in der eigenen Sprache mit einfachen Formulierungen oder mithilfe eines Wörterbuches für andere Personen notieren (RLP 3.3) 	Informeller Brief / email / describing a place (unit 6) / neighbours / news story / childhood
Alltags- und landeskundliche Themen aller Art (z.B. Wetter, Gesellschaft, Familie, Berufsalltag, Politik, Sport, Literatur, Film, Hobbys, Wohn- und Schulsituationen, Reisen, Wissenschaft, Umwelt usw.)	6	<ul style="list-style-type: none"> ein breites Spektrum einfacher sprachlicher Mittel (Wortschatz, Redewendungen, Strukturen) so flexibel und korrekt einsetzen, dass sich die Lernenden ohne allzu störende Pausen der Situation und dem Gegenüber angepasst ausdrücken (RLP 2.2) auch weniger routinemässige Situationen mündlich bewältigen (z.B. erklären, wenn etwas problematisch ist, oder sich beschweren) (RLP 2.2) 	Methodenkompetenz: Mindmapping Vortragstechnik Speaking activities: childhood, news, story telling Past tenses Past perfect simple Past perfect continuous nur passive Beherrschung Irregular verbs
Listeners aus Lehrmitteln - Radionachrichten - Fernsehnachrichten - Wissenssendungen oder Dokumentationen im Fernsehen, Radio oder Internet	4	<ul style="list-style-type: none"> in überblickbaren Sachinformationen über alltags- oder berufsbezogene Themen die Hauptaussagen und Einzelinformationen erkennen (z.B. technische Anleitungen zur Bedienung von Geräten verstehen oder die Hauptpunkte von Radionachrichten erfassen) (RLP 1.1) Reden oder Gespräche vorwiegend aus dem eigenen Fachgebiet verstehen, wenn deutlich und in der Standardsprache gesprochen wird (RLP 1.1) 	Podcasts, BBC Learning English, TED, VOA), Hörverständnisübungen und Videos aus Lehrmittel. - Filme, TV-Serien, Sitcoms, Songs, Diskussions-sendungen Mindestens Stufe B1
Themen aus Wirtschaft und Gesellschaft The Royal Family, Schulsysteme, soziale Klassen, Kultur, Religion, Einwanderung, Integration usw.) im interkulturellen Vergleich	10	<ul style="list-style-type: none"> aus dem eigenen Erfahrungsbereich vertraute Organisationsformen in Wirtschaft und Gesellschaft ansatzweise mit entsprechenden Erscheinungen im Bereich der Zielsprache vergleichen (RLP 6.3) 	Mexicans in the USA (Moodle > Miscellaneous)

<i>Lerninhalte:</i>	<i>Lekt.: Fachliche Kompetenzen:</i>	<i>IDAF:</i>	<i>Bemerkungen / Hilfsmittel:</i>
Alltagsthemen aller Art (z.B. Wetter, Gesellschaft, Sport, , Film, Wohn- und Schulsituationen usw.)	4	<ul style="list-style-type: none"> wichtige Aussagen zu Themen von persönlichem oder aktuellem Interesse (z.B. den Wetterbericht oder technische Anweisungen) anderen Personen, je nach Situation, in der eigenen oder der Zielsprache mit einfachen Formulierungen oder mithilfe von Umschreibungen, erklärend weitergeben (RLP 2.3) 	Alltagssituationen und -themen aller Art (z.B. Radio-Fernsehnachrichten, Wetterprognosen, Interviews, Verkehrsmeldungen, Telefongesprache, kurze Beiträge zu Filmen, Einladungen, Mails, einfachere Zeitungsartikel, einfache Biografien, Briefe, Blogs, Songtexte, Prospekte, Vermischtes) in eigenen Worten mündlich erklären, Konzentration auf die wichtigsten Informationen Future tenses
Formale Briefe und Emails Pros-and-cons essay	6	<ul style="list-style-type: none"> mit dem vorhandenen Sprachmaterial kreativ umgehen, um neue Ausdrucksweisen zu erschliessen (RLP 4.3) den Schreibprozess planen (d.h. mit Textproduktionsstrategien wie Brainstorming, Gliederung der Ideen, Entwerfen und Überarbeiten umgehen) (RLP 4.3) 	Format, linking words, structure, style
An Texten oder mündlichen Äusserungen selbstständig sprachliche Inhalte (Vokabular, Aussprache) ohne Hilfe der Lehrperson er- arbeiten Anhand eines schwierigen Textes das Wörterbuch gebrauchen, verschiedene Bedeutungen eines Wortes erkennen und die richtige auswählen können. Wörter unter verschiedenen Aspekten (Aussprache, Vergangenheitsformen, Wort- arten etc.) nachschlagen	4	<ul style="list-style-type: none"> eine Vielfalt von Verstehensstrategien einsetzen (z.B. beim Hören und Lesen Schlüsselwörter erkennen oder Wörter aus dem Kontext erschliessen) (RLP 4.2) Lesestrategien wie überfliegendes Lesen, selektives Lesen, Querlesen, Vermutungen über den weiteren Textverlauf oder intelligentes Raten gezielt einsetzen (RLP 4.2) Wörterbücher und elektronische Medien als Lernhilfen adäquat anwenden (RLP 4.2) 	Vocab quizzes mit Definitionen Wortfamilien bilden